



# ШКОЛА

**ВЫПУСК 77**  
**февраль 2025**

## БЕЗ ОПАСНОСТИ

### Тема номера: «Внешность подростка и трудности самовыражения»

*Восьмиклассник Данила, юноша с густыми чёрными волосами, посещал школу, одетый исключительно во всё чёрное: свободная рубашка, широкие брюки, массивные ботинки. Благодаря своему внешнему виду Данила ежедневно попадал под волну осуждения. Учителя не понимали его стиль и говорили, что выглядит он ужасно и вызывающе. На одном из общешкольных мероприятий родители одноклассников заметили татуировку, выглядывающую из-за воротника рубашки, и сочли это возмутительным(!) В беседе с классным руководителем мама Данилы сетовала: «С ним стало невозможно разговаривать, бьюсь одна... Отец? Он спокоен, говорит, чтобы я отстала от сына, – пусть он ходит, как хочет...».*

Подростки нередко экспериментируют с внешностью: красят волосы, делают пирсинг, татуировки, начинают носить необычную, странную одежду. В среде сверстников это самый доступный способ самовыражения, потому что заявить о себе позицией или поступком им часто не хватает смелости. А выделиться из толпы, в то же время оставаясь в ней, ой как хочется. Одеваясь для взрослого взгляда эпатажно, с точки зрения сверстников ребята могут выглядеть вполне обыденно и чувствовать себя комфортно. В компании сочтут, что одноклассник оделся просто в то, во что ему удобно, во что ему нравится и, как ему кажется, нравится и противоположному полу. Он оделся в то, что принято в его среде. Особое внимание внешнему виду уделяют девочки (по данным опроса ВЦИОМ, 94% девочек-подростков 14-17 лет хотели бы что-то изменить в своей внешности), но и для мальчиков это бывает не

менее важным. Нередко ребята шокируют взрослых своим внешним видом, его неуместностью случая, ситуации. И в первую очередь это происходит в школе.

Взрослые часто занимают противоположные позиции: либо решают не обращать внимания на внешность подростка и ждут, пока всё само наладится, либо устанавливают жёсткие правила «соблюдения приличий». Нестандартный внешний вид пугает родителей и педагогов, возмущает и побуждает принимать меры, порой граничащие с насилием. Подростков заставляют стричь ногти, посылают смывать макияж,



с криками и оскорблениями отправляют переодеться, ругают, награждают негативными эпитетами, унижают подозрениями и предположениями о маргинальных жизненных перспективах. «Что за когти? Как у Фредди Крюгера!», «Разве это красиво? Надень что-нибудь поярче!», «Накрасилась, как распутная девица! А ну смывай!», «Зачем испортила волосы? Собери в хвост и никому не показывай!». Самое ужасное и унижительное для подростка, если это происходит на глазах сверстников.

Подобные реплики или действия, имеющие целью привести подростка к «норме»,

как минимум могут побудить его намеренно делать всё наоборот: назло маме постричься наголо, назло учителю прийти в школу с пирсингом. Учítывая, что подросток находится в поисках решения, как заявить о себе миру, ищет себя, формирует собственный вкус, пробы и эксперименты с внешностью – явление возрастное, проходящее и не должно вызывать беспокойства.

Однако не всё так просто. **Что ещё может стоять за экспериментами подростка со своей внешностью?**

Порой одежда может быть зашифрованным посланием, связанным с неразрешёнными проблемами в отношениях с одноклассниками, учителями, родителями. Тогда внешний вид – это вызов кому-то из окружения: привлекать к себе внимание любыми способами, обязательно вызывать реакцию, пусть даже негативную. Ребёнок, которого любят и ценят таким, какой он есть, не носит провокационные наряды с целью что-то доказать окружающим. А если и носит, то совсем недолго, без акцентов.

Изменения во внешности могут становиться проявлением бунта, если в семье и школе много приказов, наставлений, обязанностей, и ребёнок перестаёт с этим справляться. Протест возникает, если родители деспотично принимают все решения за своего ребёнка: где учиться, чем заниматься, с кем дружить... Подросток делает то, что может, в том числе и с помощью внешности, чтобы вызвать отрицательные эмоции и сорвать родительские планы.

Мешковатая одежда, пугающие атрибуты вроде пауков, ящеров и прочих жутких представителей фауны – это способ продемонстрировать агрессию, чтобы скрыть глубокую потребность в любви, внимании и нежности. Ведь одежда – это своего рода футляр, в который хочет спрятаться ранимый человек, уверенный в том, что окружающий мир равнодушен к нему и его чувствам. В этом смысле внешний вид означает: «Я крутой, я могу постоять за себя». Заимствуя внешние атрибуты воинственной личности, подросток словно хочет сказать: «Я против «взрослых» правил. Я живу по своим».

В ситуации семейного неблагополучия ребята часто страдают от заниженной са-

мооценки и стремятся быть незаметными, но порой противопоставляют себя обществу. Через создаваемый образ подросток помогает себе приблизиться к качествам, которые он хочет иметь, с помощью перемен во внешности хочет выглядеть сильным, независимым.

Потребность быть принятым, нужным может приводить подростков в сообщества, представляющие различные субкультуры. Это безобидно, если затрагивает только стиль одежды и музыкальные предпочтения. Однако бывает, что такие объединения бросают вызов обществу не только внешностью, но и поступками, опасными для самого подростка и окружающих. Самовыражение может, например, проявляться в самоповреждающем поведении.

Трудности подростка не надо замалчивать, делая вид, что ничего не происходит, но и не надо устраивать разборки с криками и истериками. Поведение взрослых отталкивает подростка, усугубляет имеющиеся



проблемы и ведёт к кризисному развитию ситуации. Нужно менять не «гардероб», а отношение к подростку и искренне постараться понять и помочь – исправлять не следствие, а причину, потому что может так случиться, что будет поздно.

**Данилу нашли под окнами многоэтажки. Рассуждая о случившемся, вспоминали: ...да он ни с кем не общался, учился средне, на уроках больше молчал и смотрел в окно..., ничем особо не выделялся, одевался только мрачновато...**

Выпуск подготовили:  
Елена Кесслер, Наталья Грецова

Предложения, вопросы, пожелания  
присылайте по адресу: [psiora@gmail.com](mailto:psiora@gmail.com)